

Rhyme Time

Learning Experiences



Make Me Smile
0-3 months



Read a Rhyme
3-6 months



Kiss My Nose
3-6 months



I'm Hiding
6-12 months

Before Your Home Visit

Visit portal.frogstreet.com to print the **learning experiences** and **parent education** materials you will use during your visit and leave with families after your visit.

Did You Know?

Babies are more sensitive to language sounds during the first 10 months of life than they will ever be. They are able to hear all the sounds that make up language (deep sounds, loud sounds, soft sounds, repetitive sounds, and even cultural sounds like clicks and rolled r's). The more variations of language little ones hear, the more they are able to hear sound differences (discriminate sounds).

Babies are paying attention to adults as they speak. They're listening to language around them and keeping track of sounds and words. They chat back through a variety of cooing and babbling noises. Their language skills are developing long before they're able to say words.

Hearing rhyme in songs, poems, chants, and nursery rhymes has a positive impact on young children's language and literacy development. The rhyme, rhythm, and repetition in songs can naturally help boost babies' language and literacy development. The experiences will help to wire the brain and the repetition of rhyming activities will strengthen the wiring.

Learning Experiences

Model learning experiences, and then invite parents to take the lead as they adopt the role as their child's first teacher.

Parent Education

Share "Baby Rhymes" with parents.

Literature Connection

Share any books from the literature library that include rhyming verse, such as *Little Miss Muffet*, *Five Little Ladybugs*, or *Down on Grandpa's Farm*.



Hora de rimar

Experiencias que enseñan



Hazme sonreír
De 0 a 3 meses



Lea una rima
De 3 a 6 meses



Besa mi nariz
De 3 a 6 meses



Estoy escondido
De 6 a 12 meses

Antes de su visita a la casa

Ingrese a portal.frogstreet.com para imprimir las **experiencias que enseñan** y los materiales para **educar a los padres** que usted usará durante su visita y dejará en la casa para la familia.

¿Lo sabía?

Los bebés son más sensibles a los sonidos del lenguaje durante los primeros 10 meses de nacidos que en todo el resto de su vida. Ellos son capaces de escuchar todos los sonidos que conforman el lenguaje (sonidos profundos, sonidos fuertes, sonidos suaves, sonidos repetitivos y hasta sonidos culturales, como el de la doble r). A más variaciones del lenguaje escuchen los pequeños, más capaces serán de escuchar las diferencias entre sonidos (discriminación auditiva).

Los bebés prestan atención cuando los adultos hablan. Ellos escuchan el lenguaje que se habla a su alrededor y siguen los sonidos y las palabras. Ellos podrían responder con gorjeos y balbuceos. Las destrezas del lenguaje se desarrollan mucho antes de que puedan decir una palabra.

Escuchar rimas en canciones, poemas y cánticos tiene un impacto positivo en el lenguaje de los niños pequeños y en el desarrollo de la lecto-escritura. El ritmo, la rima y la repetición en las canciones impulsan naturalmente el desarrollo del lenguaje y la lecto-escritura de los niños pequeños. Las experiencias ayudarán con las conexiones cerebrales y la repetición de las actividades con rimas fortalecerá esas conexiones.

Experiencias que enseñan

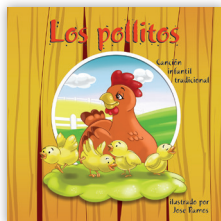
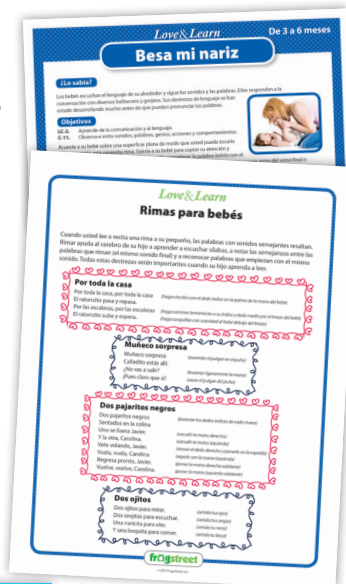
Modele las experiencias que enseñan y luego invite a los padres a hacerse cargo de la actividad y a asumir el papel de primeros maestros de sus hijos.

Educar a los padres

Comparta con los padres el texto: "Rimas para bebés".

Conexión con la literatura

Comparta con la familia libros de la biblioteca de literatura que contengan rimas, como *Los pollitos*, *Cinco mariquitas*, o *En la granja del abuelo*.



Make Me Smile

Did You Know?

At birth, babies are able to see only 9 to 14 inches from their face. They watch your mouth move as they listen to the sounds of your voice.

Objectives

LC-1. Attends to, understands, and responds to communication

ATL-3. Maintains focus and attention.

Recite one of your favorite rhymes or sing a favorite song while changing your baby's diaper, feeding her, or anytime throughout the day. Try this chant or song. Can you make your little one smile?



Tweedly

Tweedly, tweedly, dee. *(make small circles with right index finger)*

Tweedly, tweedly dum. *(make small circles with left index finger)*

Tweedly, tweedly, do. *(make small circles with right index finger)*

Can I get a smile from you? *(point to baby's mouth)*

Smile

(Tune: "Row, Row, Row, Your Boat")

Smile, smile, smile at me.

Morning, noon, and night.

When I get a smile from you,
Everything's alright!

Hazme sonreír

¿Lo sabía?

Al nacer, los bebés pueden ver a una distancia de 9 a 14 pulgadas desde cara. Su bebé lo mirará mover la boca mientras escucha los sonidos de su voz.

Objetivos

LC-1. Presta atención, entiende y responde a la comunicación.

ATL-3. Mantiene la concentración y la atención.

Recite una de sus rimas favoritas o cante una canción que le guste mientras cambia el pañal del bebé, mientras lo alimenta o en cualquier momento del día. Pruebe con una de estas rimas o canciones. ¿Puede hacer sonreír a su bebé?



Chiqui, chiqui, chiqui

Chiqui, chiqui, chiqui. *(haga círculos pequeños con el dedo índice derecho)*

Chiqui, chiqui, chú. *(haga círculos pequeños con el dedo índice izquierdo)*

Si yo te sonrío, *(señale su boca sonriente)*

¿me sonríes tú? *(señale la boca del bebé)*

Sonríe

(Melodía: "Row, Row, Row, Your Boat")

Tú te vas a sonreír, ¡vas a sonreír!

Si te veo sonreír, ¡qué lindo es vivir!

Read a Rhyme

Did You Know?

Rhyme is an important part of language development. Listening to rhymes helps little ones hear likenesses and differences in sounds and better understand the pace of language.

Objectives

LC-1. Attends to, understands, and responds to communication.

ATL-3. Maintains focus and attention.

Hold your little one on your lap facing you to recite a favorite rhyme, such as *Little Miss Muffet*. If you are reading a rhyme from a book, shift positions so your little one is facing out and read to him as he looks at the pages. Read the rhyme in a normal voice and then again in a soft voice or a high-pitched voice. Point to the characters in the rhymes as you read.



Lea una rima

¿Lo sabía?

Rimar es una parte importante del desarrollo del lenguaje. Escuchar rimas ayuda a los pequeños a escuchar las semejanzas y diferencias de los sonidos y a entender mejor el ritmo del lenguaje.

Objetivos

LC-1. Presta atención, entiende y responde a la comunicación.

ATL-3. Mantiene la concentración y la atención.

Siente a su pequeño en su regazo, mirándolo a usted, para recitarle una rima que le guste, como *Los pollitos*. Si lee una rima de un libro, cambie la posición del bebé, de modo que su pequeño pueda mirar las páginas del libro mientras usted lee. Lea la rima en una voz normal y luego léala otra vez con voz suave o con voz aguda. Señale a los personajes de las rimas mientras lee.



Kiss My Nose

Did You Know?

Babies listen to language around them keeping track of sounds and words. They chat back through a variety of cooing and babbling noises. Their language skills are developing long before they're able to say words.

Objectives

LC-2. Learns from communication and language.

C-11. Observes and imitates sounds, words, gestures, actions, and behaviors.

Lay your little one on a flat surface so that you can touch and move her hands and feet as you repeat this little rhyme. Smile at your baby to get her attention and say the rhyme with the movements. You can substitute the word *baby* for your child's name. As your little one becomes familiar with the rhyme, pause before the final line or the final word to see if she coos or babbles in anticipation of the kiss on her nose.

Baby has ten fingers. *(touch baby's fingers)*

Baby has ten toes. *(touch baby's toes)*

Baby has a big smile. *(touch baby's mouth)*

And a tiny nose. *(kiss baby on nose)*



Besa mi nariz

¿Lo sabía?

Los bebés escuchan el lenguaje de su alrededor y sigue los sonidos y las palabras. Ellos responden a la conversación con diversos balbuceos y gorjeos. Sus destrezas de lenguaje se han estado desarrollando mucho antes de que puedan pronunciar las palabras.

Objetivos

LC-2. Aprende de la comunicación y el lenguaje.

C-11. Observa e imita sonidos, palabras, gestos, acciones y comportamientos.

Acueste a su bebé sobre una superficie plana de modo que usted pueda tocarlo mientras recita esta pequeña rima. Sonría a su bebé para captar su atención y recite la rima con los movimientos. Usted puede reemplazar la palabra *bebito* con el nombre de su niño. Cuando el pequeño se haya familiarizado con la rima, haga una pausa antes del verso final o la palabra final para ver si balbucea o gorjea en anticipación al beso que recibirá en la nariz.

Yo te quiero, mi bebito. *(toque las mejillas del bebé)*

Verte me hace muy feliz. *(rodee con las manos la carita del bebé)*

Si mi bebito sonrío, *(toque la boca del bebé)*

yo le beso la nariz. *(bese la nariz del bebé)*



I'm Hiding

Did You Know?

Little ones enjoy listening to rhymes in songs, poems, chants, stories, and silly phrases. Because rhyming words end with the same sounds (near/clear, place/face), hearing these kinds of words helps little ones begin to hear the differences in the beginning sounds.

Objectives

- LC-1.** Attends to, understands, and responds to communication.
- C-11.** Observes and imitates sounds, words, gestures, actions, and behaviors.

Cover yourself and your little one with a large towel or sit in bed under a sheet or blanket. Recite the rhyme and pop out from under the towel or sheet when you say the word *jump*. As your little one gets closer to a year old, he will likely be able to hide by himself under the towel and pop out on cue.



I'm hiding under the cover you see.
Sitting as quiet as I can be.
When someone is getting near
I will wait until they think it's clear
Then **jump** from my secret place
Just to see the surprise on their face!

Estoy escondido

¿Lo sabía?

A los pequeños les gusta mucho escuchar las rimas de las canciones, poemas, cánticos, cuentos y frases divertidas. Debido a que las palabras que riman terminan con los mismos sonidos (escondido/ruido, lado/calmado) escuchar este tipo de palabras ayuda a los pequeños a empezar a escuchar las diferencias en los sonidos iniciales.

Objetivos

- LC-1.** Presta atención, entiende y responde a la comunicación.
- C-11.** Observa e imita sonidos, palabras, gestos, acciones y comportamientos.

Cúbrase a usted y al bebé con una toalla grande o siéntense en la cama debajo de una sábana o una colcha. Recite la rima y destápese rápidamente cuando diga la palabra *salto*. Conforme su pequeño se acerque al año de edad, es probable que pueda esconderse él solo bajo la toalla y se destape cuando escuche *salto*.



No me pueden ver, estoy escondido
bajo esta toalla sin hacer ni un ruido.
Si alguna persona se pone a mi lado
me quedo muy quieto y espero calmado
Luego doy un salto con gran ligereza,
¡Solo para ver su cara de sorpresa!

Baby Rhymes

When you read or recite a rhyme to your little one, the words with similar sounds jump out. Rhyming helps your child's brain learn to hear syllables, notice similarities between words that rhyme (same ending sound), and recognize words that start with the same sound. All of these skills will be important when your child learns to read.

'Round the House

'Round the house, 'round the house *(circle index finger on baby's palm)*

Goes the little mousie.

Up the stairs, up the stairs

(slowly walk index finger and middle finger up baby's arm)

Into the little housie.

(gently tickle under baby's arm)

Jack-in-the-Box

Jack-in-the-box *(tuck thumb into fist)*

Oh, so still.

Won't you come out? *(raise hand slightly)*

Yes, I will. *(pop thumb out of fist)*

Two Little Blackbirds

Two little blackbirds *(hold up index finger of each hand)*

Sitting on a hill.

One named Jack. *(shake right hand)*

One named Jill. *(shake left hand)*

Fly away, Jack. *(wiggle right finger and place behind your back)*

Fly away, Jill. *(repeat with left hand)*

Come back, Jack. *(bring right hand back)*

Come back, Jill. *(bring left hand back)*

Two Little Eyes

Two little eyes to look around. *(point to eyes)*

Two little ears to hear each sound. *(point to ears)*

One little nose to smell what's sweet. *(point to nose)*

One little mouth that likes to eat. *(point to mouth)*

Rimas para bebés

Cuando usted lee o recita una rima a su pequeño, las palabras con sonidos semejantes resaltan. Rimar ayuda al cerebro de su hijo a aprender a escuchar sílabas, a notar las semejanzas entre las palabras que riman (el mismo sonido final) y a reconocer palabras que empiezan con el mismo sonido. Todas estas destrezas serán importantes cuando su hijo aprenda a leer.

Por toda la casa

Por toda la casa, por toda la casa *(haga círculos con el dedo índice en la palma de la mano del bebé)*

El ratoncito pasa y repasa.

Por las escaleras, por las escaleras *(haga caminar lentamente a su índice y dedo medio por el brazo del bebé)*

El ratoncito sube y espera. *(haga cosquillas con suavidad al bebé debajo del brazo)*

Muñeco sorpresa

Muñeco sorpresa *(esconder el pulgar en el puño)*

Calladito estás allí.

¿No vas a salir? *(levantar ligeramente la mano)*

¡Pues claro que sí! *(sacar el pulgar del puño)*

Dos pajaritos negros

Dos pajaritos negros *(levantar los dedos índices de cada mano)*

Sentados en la colina

Uno se llama Javier. *(sacudir la mano derecha)*

Y la otra, Carolina. *(sacudir la mano izquierda)*

Vete volando, Javier. *(mover el dedo derecho y ponerlo en la espalda)*

Vuela, vuela, Carolina *(repetir con la mano izquierda)*

Regresa pronto, Javier. *(poner la mano derecha adelante)*

Vuelve, vuelve, Carolina. *(poner la mano izquierda adelante)*

Dos ojitos

Dos ojitos para mirar. *(señala tus ojos)*

Dos orejitas para escuchar. *(señala tus orejas)*

Una naricita para oler. *(señala tu nariz)*

Y una boquita para comer. *(señala tu boca)*